

MAXIM

Anno 2 n°3
marzo 1999
L. 3.000 € 4,13
Sped. in abb. post. 45%
art. 2 comma 20/B
legge 662/96 Milano

LIRE 6

IL MEGLIO PER L'UOMO

SORPRESE

**Quando
lei ti tradisce
con un'altra**

UTILITA'

**La garçonnière
è anche
un investimento**

ESPERIENZE

**Così ho vissuto
un mese
tra i cannibali**

COME SI FA

... a stregarla con
un filtro d'amore

... a diventare un
agente segreto

... a tradurre al volo
un codice a barre

... a ingoiare spade
come i fachiri

E INOLTRE

PAMELA ANDERSON

SAMANTHA DEBONO

STEFANIA ROCCO

ROBIN WILLIAMS

ZDENEK ZEMKA

LA VERA MONTAGNA
ON THE ROAD

LA BIRRA
SOMMELIER

LA FACCIATA
DEL VERO
FAUSTO TERENZIO

*Strepitosa, atletica, stimolante
è la donna MTV di primo piano*

**Jenny
di fuoco**

TOP FIVE PARTY

Sabato 6 marzo

2 MUSIC CLUB (Cigliano-VC). Dopo anni di fedeltà assoluta a progressive e techno, l'art director Giandino ha deciso di aprire a nuove realtà musicali. Viene dato spazio alla musica alternativa selezionata da quel grande intenditore che risponde al nome di Marco Mathieu: salgono sul palco alcuni tra gli esponenti di punta di quel rock "occitano" che pare la rivelazione sonora del Terzo Millennio. Inoltre, la discoteca è divisa in tre parti e nella zona "Sarabanda" ci sono sorprese gastronomiche.

Lunedì 8 marzo

BARBABLÙ (Caserta). Il locale dedicato al personaggio di Charles Perrault, famoso per aver ucciso la bellezza di sei mogli troppo curiose, affida la gestione della "Festa della donna" ad Andrea, Top Barman, mago del cocktail, capace di preparare drink per ogni tipo di ragazza: "Alexander" con cuore rosso sulla sommità per le romantiche e "Horror beverage" a base di finte cellule cerebrali spappolate per le sostenitrici del pulp. Il tutto mentre in sala si esibiscono le risposte italiane ai California Dream Men...

Venerdì 12 marzo

FITZCARRALDO (Terranuova Bracciolini-AR). L'India misteriosa conquista Roberto Corsini che trasforma il suo locale in un tempio magico dove regna l'acre odore dell'incenso. Gruppi di finti Hare Krishna convivono con splendidi modelli americani; dolcissime animatrici inglesi ballano coperte da pochi trasparenti veli sulle orientaleggianti musiche di dj fatti arrivare dalla terra di Indira Gandhi. Certo un'atmosfera impostata sulla spiritualità, ma il colpo d'occhio sarà di quelli speciali.

Sabato 20 marzo

MADÀ (Ostuni-BR). Giochi di luce, proiezioni e scenografie intercambiabili sono al servizio di entrambi i grandi protagonisti del party: lo spirito e la tecnologia. Passare da angoli relax a spazi futuristici diventa quindi la cosa più normale del mondo, anche perché a fare da collante c'è un'incredibile pista da ballo rotante che dà la possibilità di essere proiettati nel Terzo Millennio tenendo d'occhio ciò che accade intorno. In consolle, Michele Maudi.

SABATO 27 MARZO

FRUTTO PROIBITO (Piazza Armerina-EN). Dance, dance, fortissimamente dance. Un sabato così è da ricordare, anche perché la musica proposta da alcuni dei migliori dj del mondo, capitanati da Vincenzo Callea, vi farà ballare ininterrottamente fino all'alba. A movimentare l'atmosfera sono stati chiamati i Virtuals, con le loro spettacolari performances di body art.

Design festival: La Banque

Quante volte, negli ultimi tempi, abbiamo visto banche prendere il posto di bar, negozi e ristoranti e ci siamo trovati a dissertare sulla crescente potenza del dio danaro? Ebbene, LA BANQUE di Milano (via Bassano Porrone 6) ha dimostrato che, contrariamente a quanto si sarebbe potuto pensare, è percorribile anche



Ristorante, discoteca, meeting point, sala convegni: tutto questo è La Banque, uno dei locali più nuovi e interessanti di Milano, nato dove prima si trovava la sede del Credito Varesino. Ospita i migliori party.

la strada inversa. Certo, sempre di ricchezza di materiali e di finiture preziose si parla, ma questo nuovissimo club polifunzionale deciso a proporsi come ristorante, meeting-point, discoteca e sala convegni, è effettivamente subentrato al Credito Varesino. E' davvero riuscito insomma nel difficile compito di convertire alla nuova destinazione tanto il salone ottagonale a cupola

quanto il sottostante caveau.

Gli architetti DANIELE BERETTA, ENRICA e CLAUDIO LA VIOLA hanno opportunamente mantenuto intatta la struttura preesistente regalando però quelle manifestazioni di bellezza che possono definire un nuovo concetto del lusso, estremo ma discreto. La naturalezza dei colori caldi, l'essenzialità delle geometrie, ma soprattutto la ricercatezza nella scelta delle superfici materiche, come il vetro ed il ferro acidato e cerato che danno vita ai banconi dei bar ed alla pavimentazione, fanno del locale di STEFANIA AGATI e MIMMO SECCIA uno dei primi club a respiro



internazionale nel nostro Paese.

Un club che affida la cucina a un maestro del calibro di ANTONIO PICCINARDI e che ha il merito di aver ospitato alcuni degli eventi più interessanti degli ultimi tempi, fra cui una cena privata di Jil Sander e un party organizzato da Miu Miu in onore degli Mtv Awards. Ha inoltre visto nascere un connubio di cui nel prossimo futuro sentiremo senz'altro parlare, quello fra la mente progettuale di Daniele Beretta, la visiva dinamica di Enrica La Viola e lo stile raffinato e trasgressivo allo stesso tempo di Claudio La Viola, un designer che a cavallo fra gli anni '70 e '80 fece scalpore tanto per le idee innovative quanto per un suo modus vivendi decisamente sopra le righe. Miscelare in maniera tanto armonica il rigore degli elementi di arredo e l'opulenza marmorea del contesto architettonico non era facile. Fa da filo conduttore una coreografia luminosa che unifica i diversi ambienti: grazie a un delicato gioco di "assenza e presenza" è stato assegnata a tutti i dettagli una connotazione contemporanea.



Dove si balla la salsa? Ovunque, ma se non vi sentite pronti partecipate a questo Tour Salsero. E la musica latina vi entrerà nel sangue.

Salsa che ti passa. Soprattutto a Cuba

Il modo più stravagante per imparare la salsa? Partecipare al divertentissimo TOUR SALSERO che, messo a punto dall'agenzia di promozione turistico-culturale Cuba 3000, prevede un viaggio attraverso i luoghi più suggestivi di Cuba con maestri di ballo al seguito! Passare da Santiago a Camaguey, da Camaguey a Trinidad, da Trinidad

a Varadero e da Varadero a L'Avana avendo il piacere di ammirare le bellezze locali ma anche di disporre di due ore al giorno di lezione è un'esperienza davvero unica. Soprattutto se si considera che le lezioni vengono effettuate ovunque i partecipanti al tour desiderino. Sulla pubblica via, nelle piazze e perfino

in spiaggia, grazie a un comodo impianto stereofonico portatile che permette di trasformare qualsiasi luogo in un salsodromo tanto scenografico quanto fascinoso. E coinvolgente, per di più: volete scommettere, infatti, che ogni qualvolta i maestri di ballo metteranno in funzione le casse, i cubani si uniranno alla "scolaresca" dando vita a una serie di vere feste popolari all'aperto? L'atto finale del tour si svolgerà a L'Avana dove è prevista una grande festa con tanto di singolare gara di ballo decisa a premiare le due migliori coppie, ma anche la peggiore. Perché si sarà comunque divertita un mondo. Per informazioni e prenotazioni, CUBA 3000, via Cosimo del Fante 12 Milano. Tel. 02/58310104 Fax. 02/58310112.