

ELLE DECOR®



**INCONTRO FRA DESIGN
E DECORAZIONE**

SPECIALE SALONE DEL MOBILE



**ping pong di stili
nuovi classici
grafismi floreali
mitici fifties
superfici tecno**



APRILE 2004

ANNO 14 N. 4
SPED. ABB. POST.
PUBB. 45% MILANO
€ 4,20

SEGNI CONTEMPORANEI

PIETRA A VISTA, GRANDI VETRATE, ARREDI IN LEGNO CHE NASCONDONO HI-FI SOFISTICATI, PANNELLI SCORREVOLI. UN PROGETTO DALLA FORTE PERSONALITÀ INTERPRETA UN NUOVO MODO DI ABITARE

DI **ALESSANDRA ALESSI** FOTO DI **FERNANDO BENGOCHEA**



Ogni dettaglio di questa casa milanese è su progetto. Come i parallelepipedi rivestiti in legno zebrano che fungono da contenitori per casse acustiche e impianti sofisticati hi-fi (i lavori di falegnameria sono di Tiziano e Luigi Casartelli). Il soffitto rivestito da piccole tessere di mosaico Bisazza dà allo spazio molta luce. Tappeto di Altai.



La scala in ferro e massello di legno zebraño ha come sfondo il cavedio giardino d'inverno in stile Japan. A destra: la cucina si articola attorno al blocco cottura che ha un piano (lungo 3,5 m) ricavato in un'unica lastra di pietra basaltina (da F. Mosti, Massa). Tutte le altre attrezzature sono celate da armadi in legno effetto-boiserie.



Un ex studio fotografico situato nel cortile di una palazzina milanese è stato trasformato in una sorprendente abitazione dai volumi scultorei e dall'arredo raffinato in cui il design più rigoroso si mescola a oggetti di alto antiquariato italiano e orientale. Muri in ceppo – pietra lombarda color cemento armato – lasciano spazio a grandi vetrate che si aprono su un giardino d'inverno stile Japan. Lo studio di architettura BBM, in stretta collaborazione con i padroni di casa, ha svuotato di ogni vecchia sovrastruttura il corpo centrale, trecento metri quadri illuminati dalla luce zenitale che racchiude il salotto, la cucina a vista, la sala da pranzo, e, separate dal pozzo di luce e verde centrale, la camera da letto con doppio spogliatoio e il bagno. Tutti nello stesso volume, scandito da tagli verticali e orizzontali per non interrompere la percezione totale dello spazio. Nella notevole altezza è stato disegnato un piano mezzanino dove si trovano la zona studio, la camera degli ospiti e i bagni. Una lunga ringhiera percorre il piano, interrotta da due pilastri, rivestiti in legno zebrano, utilizzati come librerie passanti da un piano all'altro. Superfici continue di legno a effetto boiserie nascondono armadi e attrezzature varie e si aprono, grazie a sofisticati meccanismi, semplicemente sfiorandole. A A





Protagonista del soggiorno il camino fuori scala, un volume aggettante interamente costruito in pietra basaltina. A sinistra, il pilastro rivestito in legno zebrano, che si prolunga fino al piano mezzanino, funge da libreria. Per chiacchierare con gli amici divani chiari di B&B Italia e un grande letto antico importato dalla Cina.

