

ELLE DECOR

ITALIA

Magazine internazionale di design e tendenze arredamento e stili di vita architettura e arte

English text

25 YEARS



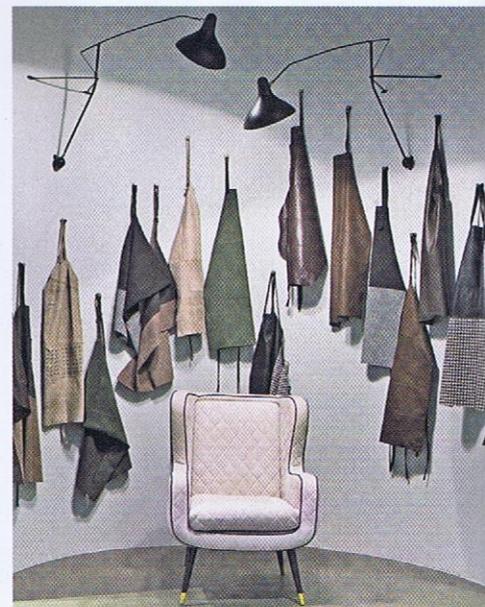
HAPPY DAYS

IL PIACERE DEL NATALE dalla casa alla città. AMSTERDAM Atmosfera di festa negli interni di Studio Job. A TORINO Il fascino di una mansarda urban style. VIENNA Luce e magia secondo Olafur Eliasson

Dicembre - Gennaio 2016
Anno 27 n. 12 | € 4,50
Mensile Poste Italiane S.p.A.
Sped. in A.P. - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27/02/2004 n. 46)
art. 1, comma 1, DCB Milano

6.000.0

9 771120 440007



Dall'alto, in senso orario, la vetrina del Baxter Shop con il divano Tactile di Vincenzo de Cotiis e la poltrona Nubi di Draga & Aurel; lo spazio antistante la Cinema Suite, tempio dell'home theatre in collaborazione con Adeo Group, con le poltrone Amburgo di Paola Navone e, a dondolo, Ingrid di Draga & Aurel; un angolo dove sperimentare con mano le pelli utilizzate da Baxter, con Dolly, poltrona di Doriana e Massimiliano Fuksas; uno scorcio del club bar con poltrone Vienna Baby e Berlino di Paola Navone, e con schienale capitonné Dalma di Draga & Aurel. Pagina accanto, il giardino d'inverno con tavolo Bourgeois di Matteo Thun e Antonio Rodriguez, sedie Alvaro di Draga & Aurel. Lampada Lais, di Angela Ardisson.





Scenografico lo scalone che dalla strada scende nella cavea del Baxter Cinema. La luce gioca un ruolo fondamentale contribuendo a creare un'atmosfera sempre coinvolgente e teatrale. Sul fondo, nella nicchia rivestita in pelle, poltrona Diner di Piero Lissoni e tavolino Da-Da di Draga & Aurel.

Prima visione

Uno dei cinema più amati di Milano diventa, grazie a Baxter, un luogo dove bere un drink e scoprire le ultime star del brand

di Laura Maggi — foto di Giorgio Possenti

BAXTER CINEMA

STORE

ADORN CINEMA STORE
BOOKS • MUSIC • APPARELS

ON AIR

OFFLINE

25th ANNIVERSARY

1994 - 2019



Local
store - open
Monday - Sunday
10am - 8pm





MARTINI



Primo-tempo-
Intervallo-
Secondo tempo.

