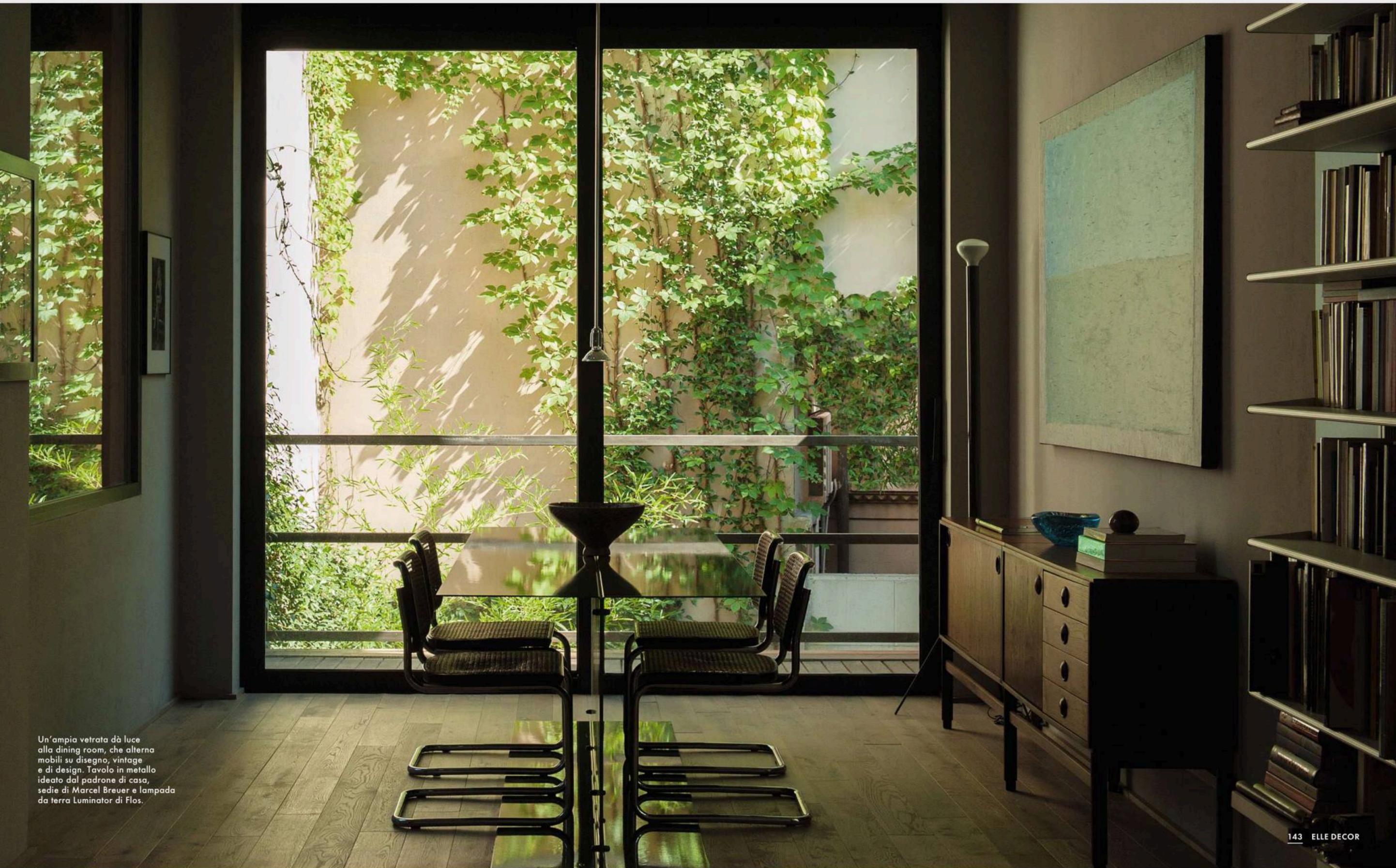


Il living al primo piano. Tra gli
arredi, divani di famiglia e luce
da terra AJ di Arne Jacobsen.
A destra, in primo piano, sedia
Superleggera, di Gio Ponti,
Cassina, e lampada a sospensione
A110 di Alvar Aalto, Artek.





Un'ampia vetrata dà luce alla dining room, che alterna mobili su disegno, vintage e di design. Tavolo in metallo ideato dal padrone di casa, sedie di Marcel Breuer e lampada da terra Luminator di Flos.



La scala scultorea in cemento prefabbricato porta al living. Pagina accanto, nella sala da pranzo il tavolo, la sospensione e il quadro a parete sono opera di Alessandro Giudici. Sedie vintage di Marcel Breuer, piantana Flos.

LA FINESTRA



A modern dining room with a glass table, wooden sideboard, and a large abstract painting. The room features a large window with a view of greenery, a tall floor lamp, and a wooden sideboard with books and decorative objects. The floor is made of light-colored wood.

NELLA POPOLARE ZONA BRENTA,
A MILANO, UN PROGETTISTA REALIZZA
IL SUO SOGNO: RICONVERTIRE UNA
CORTE OTTOCENTESCA IN ABITAZIONE
CONTEMPORANEA. SENZA SNATURARE
IL FASCINO DELLA TRADIZIONE

di Tami Christiansen — foto di Nathalie Krag
testo di Paola Bellani

SUL CORTILE

