

GLI SPECIALI DI **Gardenia**

GLI ARREDI DA ESTERNO
CON LE NOVITÀ 2015

EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

TERRAZZI E BALCONI

11 progetti

DAL PICCOLO
BALCONE AL
TETTO VERDE SOPRA
IL GRATTACIELO

MILANO BIANCO
ROMANTICO
CON TANTE ROSE

ALASSIO SU PIÙ
LIVELLI CON PISCINA
VISTA MARE

ROMA DA VIA
DEL BABUINO
AL LUNGOTEVERE

TORINO UNA
QUINTA VERDE
CON LE FIORIERE



A sinistra: il terrazzo inferiore, con tavolo di Royal Botania e sedie di Missoni, scelte da Ecliss Milano.

Sotto: a sinistra la cassapanca, a destra le fioriere con falso gelsomino della linea Onda, prodotte da Hortensia su disegno di Vittorio Peretto.

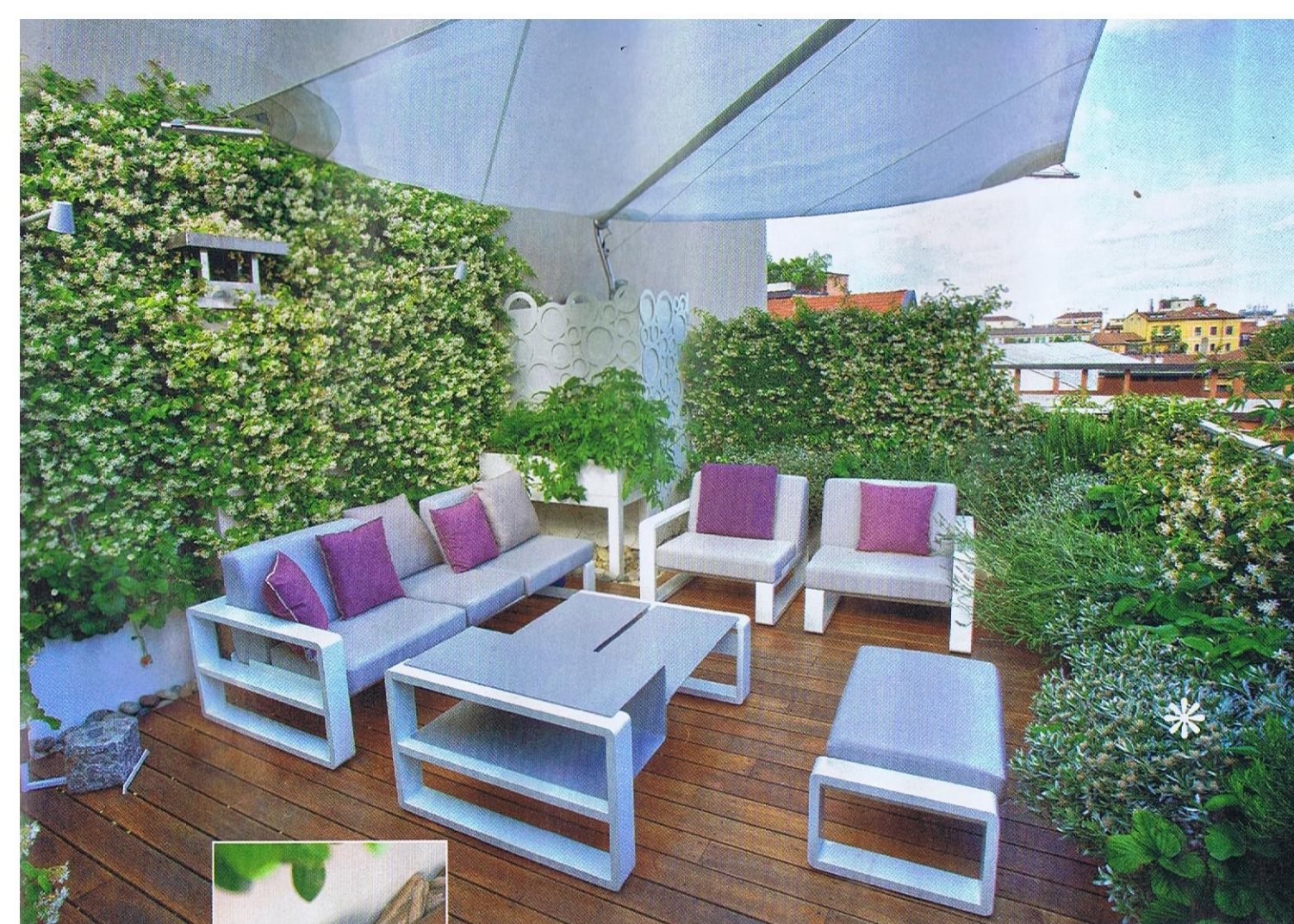
Pagina accanto: la scala a chiocciola in metallo tra i due terrazzi è stata realizzata da CMF Steel Architecture. Pavimentazione, in deck flottante di tek di Palazzo.

Raffinato, con rigore

Fiori, arredi e strutture all'insegna del bianco, del design e della praticità, per un terrazzo disposto su due piani, affacciato sui tetti della vecchia Milano
di Margherita Lombardi - foto di Daniele Cavadini



IL PUNTO FORTE:
I DETTAGLI
DI DESIGN,
LA PULIZIA
DELLE LINEE



30



LE PIANTE

Cascate di foglie d'argento

✱ *Convolvulus cneorum* è un arbusto sempreverde originario dell'Europa sud-orientale, che forma un morbido cuscino, alto e largo 60-90 cm, di foglioline setose argento. Da aprile a giugno si ricopre di fiori campanulati, bianchi con sfumature rosa, che pur di breve durata sbocciano a profusione. Nei luoghi con estate calda, in inverno tollera punte di freddo di -10 °C. Ama le posizioni riparate e soleggiate, non sopporta umidità, ristagni e forti gelate. Nei climi di tipo mediterraneo è imbattibile nelle bordure e come ricadente da muri e fioriere.

Dove si trova:
Piante Mates

Un rampicante di successo

✱ *Clematis armandii* è un sempreverde molto vigoroso, di origini cinesi, che arriva a 9-10 m di altezza. Forma tralci robusti, foglie grandi, coriacee, verde scuro lucido, sulle quali, a inizio primavera, si stagliano i fiori bianco-rosati, molto profumati. Rustica fino a -15 °C, va coltivata a mezz'ombra o al sole (ma non nei climi molto caldi), in terreni freschi, fertili, profondi, subacidi, ben drenati. Bagnatela bene e pacciamatela.

Dove si trova:
Piante Mates



Sopra: la zona soggiorno, sul terrazzo superiore. Arredi Kama, di Ego Paris, tenda a vela di Corradi.
1. Le fughe tra fioriere e deck sono riempite con ciottoli di fiume.
2. La zona pranzo vista dall'alto. La fioriera ospita *Clematis armandii*, pittosfori nani e falsi gelsomini. L'impianto di irrigazione è di Carnini.

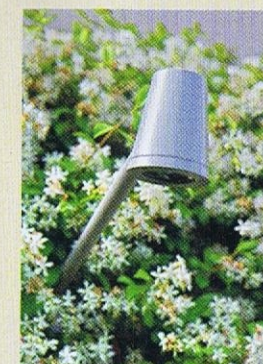
da sapere

PER CREARE LA STESSA ATMOSFERA



ARREDI COMPONIBILI

Gli arredi outdoor Kama, di Ego Paris, sono caratterizzati da un design rigoroso e grande libertà: variamente componibili, hanno struttura in alluminio verniciato e cuscini in tessuto Sunbrella®. Prezzi su richiesta.



IL PICCOLO PROIETTORE

Tyco 10, del marchio SBP, gruppo Performance in Lighting, è un proiettore per interni ed esterni, da terra, da parete o sbraccio. In alluminio pressofuso, verniciato a polvere poliesteri, anche in versione a led, costa 475 €.

IL TAVOLORTO

Disegnato da Vittorio Peretto per Hortensia, presenta struttura in acciaio inossidabile verniciata a polvere, sottovaso con tubo di scarico e rubinetto per il drenaggio, vasca in fibra di vetro forata sul fondo. Costa 2.257 €.



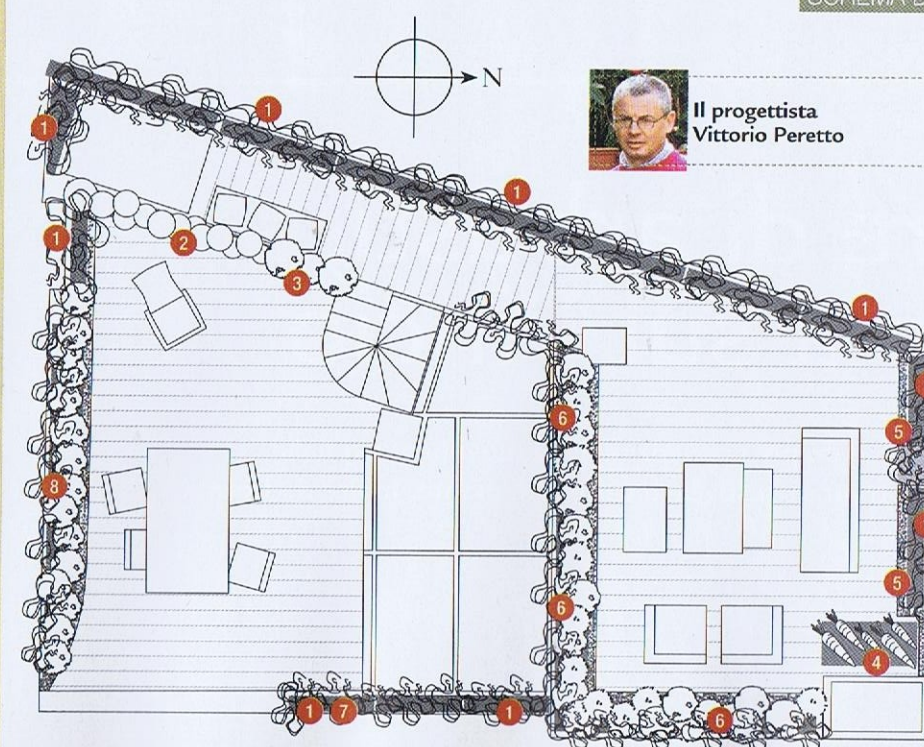
L'IDEA

La fioriera trasformista

Le fioriere utilizzate sul terrazzo fanno parte della linea Onda, disegnata e prodotta da Hortensia. In fibra di vetro, di dimensioni, forme e colori diversi, modulari, si adattano a qualsiasi spazio; sono completate da un sistema di drenaggio interno di Harpo. Su questo terrazzo una di queste fioriere, di 150x53x60 cm, è stata trasformata in cassapanca, grazie a un coperchio in acciaio satinato imbullonato su un lato. Costa 1.464 €.



SCHEMA DEL TERRAZZO (58 m²)



Il progettista
Vittorio Peretto

1. *Trachelospermum jasminoides*.
2. *Rosmarinus officinalis* 'Prostratus', *Hedera helix*.
3. *Convolvulus cneorum*, *Hedera helix*.
4. Pomodorini, fagiolini e altri ortaggi.
5. *Rosa banksiae* 'Alba Plena'.
6. *Rosa banksiae* 'Alba Plena', *Trachelospermum jasminoides*; alla base un bordo misto di *Lavandula angustifolia*, *Convolvulus cneorum* e aromatiche, tra cui *Rosmarinus officinalis*, *R. o.* 'Prostratus Boule', *Salvia officinalis*, *Melissa officinalis*, *Origanum majorana*.
7. *Hedera helix*.
8. *Clematis armandii*, *Trachelospermum jasminoides*; alla base, *Pittosporum tobira* 'Nanum'.

Un terrazzo su due piani, per quasi 60 metri quadrati, nel centro di Milano, che risponde a tre richieste dei proprietari: avere uno spazio comodo dove pranzare, molti sempreverdi e un angolo per le aromatiche. «Per il resto, si sono affidati completamente a me», racconta il paesaggista Vittorio Peretto. «Ho così dedicato la zona inferiore, più piccola e ombrosa, alla sala da pranzo, dandole quasi un aspetto da cortile; quella superiore, più grande, arieggiata e assolata, alla zona conversazione e al solarium. Per entrambe, ho scelto una pavimentazione in deck flottante di tek, della ditta Palazzo. La scala di collegamento, a chiocciola, in metallo dipinto di bianco, è stata disegnata dalla proprietaria: mi è piaciuta la balaustra in lamiera traforata a cerchi, per cui ho usato lo stesso motivo per decorare il pannello in acciaio verniciato con cui ho mascherato il condizionatore al piano superiore». Bianchi e acciaio gli arredi (salvo le seggioline di Missoni con seduta multicolor), scelti assieme a Luca Pangallo, store manager di Ecliss Milano; bianche le fioriere e la cassapanca, appartenenti alla linea Onda, disegnata da Peretto per Hortensia. E bianche tutte le fioriture: le rose *banksiae*, i convolvoli, il falso gelsomino e la *Clematis armandii*, che nascondono, tutto l'anno, i muri degli edifici confinanti. Li accompagnano lavande, rosmarini prostrati, pittosfori nani, aromatiche, e, piantati qua e là, fagiolini, pomodorini, fragole e altri ortaggi. Infine, altre due idee vincenti: l'intercapedine fra i vasi e il decking riempita di ciottoli bianchi e grigi: un ornamento, ma anche una soluzione per facilitare eventuali interventi di manutenzione, e il "tavolorto", un tavolo-fioriera disegnato da Vittorio Peretto per coltivare ortaggi e aromatiche. ●